

Questo il breve curriculum artistico del Cavalier Professor Maestro Antonio Manca:

CURRICULUM ARTISTICO DI ANTONELLO MANCA

Antonello Manca nasce a Oristano il 27 febbraio 1967. violinista, direttore di coro e d'orchestra, compositore e insegnante, ha studiato a Sassari, Cagliari e Milano. sotto la guida del celebre violinista Maestro Felice Cusano, con il quale si laurea nel 1992. Il 2 giugno del 2023 è stato insignito dell'onorificenza di "Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica italiana. Il 1° ottobre 2023 è risultato vincitore del Concorso Internazionale di Composizione "All'Annunciazione" di Sarteano. Nello stesso anno ha partecipato al Concorso Internazionale di Composizione di Vienna "Amadeus Award Competition" piazzandosi ai primi posti. Ha studiato composizione tradizionale e sperimentale con i maestri Giampiero Cartocci, Emilio Capalbo, Gianluigi Mattiotti e Fabrizio Casti. ha studiato orchestrazione con il maestro Vittorio Zago. si è perfezionato in violino barocco con il maestro Uwe Sommerfeld di Francoforte e in prassi esecutiva barocca con i maestri George Fresno, Celestino Dionisi e Enrico Casularo. E' specializzato nella composizione di musica da film e di scena, per le quali ha studiato con Jason Allen, Tomas George, Antonio Genovino, Marco Galvan, Chester Sky e Steven Melin, Michele Josia. Ha composto colonne sonore per i registi Mirko Zaru, Antonello Carboni, Daniele Rosano, Rossano Maniscalchi, Filippo Martinez, Marco Loi e tanti altri, con il quale si è piazzato ai primi posti in importanti festival e concorsi sia in Europa che negli stati uniti, tra cui il la Jolla Film Festival in California (nomination per la miglior colonna sonora nel 2018 e nel 2019), Berlin International Film Score Competition e partecipando ad altri importanti concorsi come il Zurich Film Score Competition, Lavagnino 2014 (organizzato dalla Rai), Concorso "La Guardia", Concorso Internazionale "Eventi Sonori", Concorso Internazionale "Sound Track 2014" e altri. Ha all'attivo la registrazione di 12 cd. È autore di colonne sonore e musica da scena per Rai, Mediaset e Sky. Dal 2015 è il compositore ufficiale dell'Associazione Nazionale di Astronomia "Astronomiamo" con sede in Roma. E' stato fondatore e Direttore Artistico della "Filarmonica Arborese", dell'Associazione "Progetto Europa" e dell'Associazione Artistica "Sardegna Musica". Ha diretto per dieci anni "L'Accademia di Musica della Sardegna" con sede in Oristano. E' dal 2005 Direttore Artistico dell'Associazione Culturale "Eleonora d'Arborea". Ha svolto attività concertistica con la "Camerata Geminiani" di Londra il Trio Nesos, il Quartetto d'archi "Euterpe", il Trio Quantz, l'Orchestra Aulos, l'Orchestra Malinda Mai e il Trio e il Duo "Geminiani". È stato fondatore, violinista e direttore artistico dell'orchestra Malinda Mai. È fondatore e direttore del coro voci bianche, giovanile e polifonico etnico "Eleonora d'Arborea", con il quale ha vinto numerosi concorsi regionali, nazionali e internazionali. Da giugno 2014 è il compositore e orchestratore ufficiale dell'Orchestra "Geminiani" di Londra, con la quale svolge attività concertistica in qualità di violinista. E' spesso invitato in qualità di giurato in importanti concorsi musicali. E' docente di ruolo presso la scuola secondaria di primo grado statale italiana. E' per conto della Regione Sardegna, Direttore Didattico e Artistico della Scuola Civica di Musica di Villacidro, con sede nel comune (ente pubblico) capofila Villacidro e ha rivestito lo stesso ruolo per cinque anni presso la scuola civica di musica del Guilcer Barigadu e della Scuola Civica di Musica del Montiferru. E' componente della commissione artistica per la regione Sardegna della Federcori Chorus Inside E' cofondatore dell'associazione culturale "Oristano Nascosta". Vanta numerose collaborazioni artistiche anche nel campo della musica leggera e cantautorale, tra cui Massimo Bubola, Alberto Bertoli, Francesco Murana, Daniele Bagni dei Litfiba, Piero Marras, Andrea Parodi, Dolcenera, Istentales, la Fondazione de Andre', Dory Ghezzi e altri. Antonello Manca suona su un "Nicholas Didier l'Aine", un raro e splendido violino della seconda metà del 700, dono dell'antiquario sassarese Luciano Serra.